



Rapportage Verkeersonderzoek **Anima Mundi, Winssen**

Rapportage referentienummer
5643

Aan

Buro Waalbrug
t.a.v. Dhr. J. Langbroek
Schoenaker 10
6691 SZ Beuningen

Opgemaakt op 23 januari 2020 te Nijmegen, door

Loendersloot Groep B.V.
Waalbandijk 8b
6541 GA Nijmegen

Colofon

Opdrachtgever:	Buro Waalbrug t.a.v. dhr. J. Langbroek Schoenaker 10 6641 SZ Beuningen
Contactpersonen:	Jeroen Langbroek
Opdrachtnemer:	Loendersloot Groep B.V. Waalbandijk 8b 6541 GA Nijmegen
Uitgevoerd door:	Hilde Oudman - Junior Adviseur Mobiliteit
Nacontrole door:	Koen Beekhuis - Projectleider
Referentie:	5643

Achtergrond en aanleiding

Inleiding

In de gemeente Beuningen – ter hoogte van Dijk 130 te Winssen - is een kunstwerk gepland van Huub & Adelheid Kortekaas. Dit kunstwerk is niet een standaard kunstwerk, maar valt op door zijn omvang van ca. 100 x 14m. Het kunstwerk genaamd Anima Mundi heeft een extra betekenis; “Ziel van de wereld” of “Tempel van bezinning.” Er zijn zowel voorstanders als tegenstanders van dit kunstwerk. Een deel van de tegenhangers heeft als angst dat het kunstwerk veel verkeer zal aantrekken dat een belasting zal vormen voor de omliggende infrastructuur en de kern Winssen.

Vraagstelling

In hoeverre wijzigen de verkeersstromen naar aanleiding van de plaatsing van het kunstwerk Anima Mundi? Wat is de verwachte parkeerbehoefte van het kunstwerk en zijn er locaties in de nabijheid die in deze parkeervraag kunnen voorzien?

Probleemstelling

Aangezien een dergelijk kunstwerk - zonder horecagelegenheden en commercieel oogpunt – een niet/weinig voorkomend object is, zijn geen standaard richtlijnen over verkeersstromen of parkeerbehoeftes toepasbaar. Een andere benadering moet gehanteerd worden met voldoende draagvlak en onderbouwing. Dit gebeurt door het uiteenzetten van alle aspecten die eventueel van toepassing zijn op dit kunstwerk, en door de mogelijke gevolgen ervan voor de verkeersstromen en parkeerbehoeften te benoemen.

Doelstelling

Dit verkeersonderzoek dient het doel inzichtelijk te maken wat de plaatsing van het kunstwerk Anima Mundi tot gevolg heeft op de verkeersstromen in de nabijheid en de parkeerbehoefte rondom de locatie van dit kunstwerk.

1. Huidige situatie

In Winssen binnen de gemeente Beuningen is het kunstwerk Anima Mundi gepland. Dit kunstwerk zal geplaatst worden in een al bestaande perenbongerd aan de Dijk.



Figuur 1 en 2: De geplande locatie van Anima Mundi, gezien van bovenaf en gezien vanaf de dijk.

De hoofdtoegang van Anima Mundi is gesitueerd aan de zuidzijde van het kunstwerk. De secundaire toegang naar Anima Mundi bevindt zich aan de Dijk, ten noorden van het kunstwerk. Autoparkeren vindt plaats op de pleinen rondom de kerk in het dorp Winssen. Fietsparkeren vindt plaats op de aansluiting van de oprit richting de Tempelhof/Anima Mundi bij de Haneman. Indien de secundaire toegang via de Dijk gerealiseerd kan worden (mits hiervoor de toestemming van het Waterschap wordt verkregen), wordt er een pad/trap naar beneden gerealiseerd en vindt het fietsparkeren daarbij in de perenbongerd plaats.

Anima Mundi is helemaal afgezet (de perenbongerd is particulier eigendom) en door iedereen zonder afspraak te betreden, na een ticket te hebben gekocht bij het draaiportje of via de website van Anima Mundi. Het kunstwerk Anima Mundi is 's nachts afgesloten en de opening- en sluitingstijden worden net als het verkrijgen van het ticket en de mogelijkheid te parkeren bij de kerk heel duidelijk gecommuniceerd via de website van Anima Mundi.

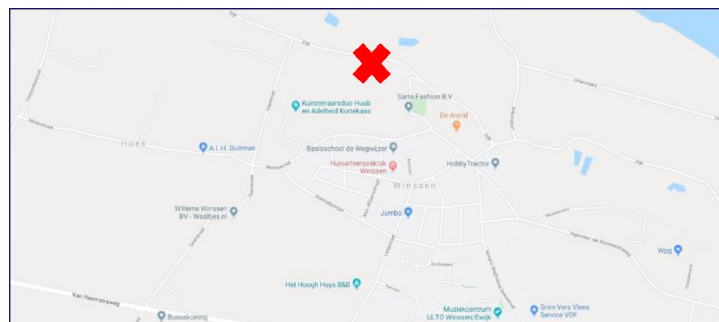
Nabij de kerk in Winssen (ca. 700m vanaf kunstwerk) zijn twee pleinen aanwezig met een parkeervoorziening (zonder vakaanduiding), behalve tijdens evenementen. De pleinen hebben afmetingen van ca. 20m bij 28m en 45m bij 30m. Omgerekend kunnen hier ca. 80 auto's kunnen parkeren, uitgaande van de standaard grootte van parkeervakken van 5 bij 2,50 meter. Bij het tegenoverliggende Ontmoetingscentrum de Paulus zijn 8 openbare parkeerplaatsen aanwezig, waarvan 2 parkeerplaatsen voor minder validen en 1 oplaadpunt voor elektrische voertuigen. Gasterij De Arend – aan de Notaris Stephanus Roesstraat - ligt op ca. 700m afstand van het kunstwerk en heeft 5 openbare langspaarkeervakken op de weg en een privé-parkeerterrein.

De Dijk is een smalle erftoegangsweg buiten de bebouwde kom van ca. 4 m breed met een snelheidsregime van maximaal 60 km/u. Op de aansluitende wegen staan C12-borden met een onderbord OB108. Dit betekent dat de Dijk gesloten is voor alle voertuigen behalve bromfietsen en gehandicaptenvoertuigen, met uitzondering van het bestemmingsverkeer. Doorgaand verkeer maakt daardoor geen gebruik van de Dijk, maar zal via de betere begaanbare Van Heemstraweg

reizen tussen de richting Beuningen/Ewijk in oostelijke richting en Deest/Druten in westelijke richting.

De Dijk is onder andere verbonden met de Notaris Stephanus Roesstraat in de kern Winssen (ca. 700m vanaf kunstwerk) en de Ingenieur van Stuivenbergweg richting de kern Ewijk (ca. 2000m vanaf kunstwerk).

Op enkele locaties op de Dijk zijn afsluitingen voor het autoverkeer gemaakt welke wel passeerbaar zijn voor het fietsverkeer. Er zijn enkele huizen die ontsloten worden via de Dijk. Gezien de ligging van de Dijk in het buitengebied (zie figuur 3) met voornamelijk een agrarische bestemming, rijdt voornamelijk (recreatief) fietsverkeer over de Dijk.



Figuur 3: De toekomstige ligging van Anima Mundi in de omgeving.

Het passeren van twee gemotoriseerde voertuigen met de maximum snelheid is hier niet mogelijk; dit dient met een veel lagere snelheid te gebeuren vanwege de geringe breedte van de weg; auto's moeten bij het passeren deels door de berm. De weg ligt op een dijk met aan één zijde (en over een geringe afstand aan weerszijden) een talud. Hierdoor is het vrij lastig tot onmogelijk om te parkeren aan de zijkant van de weg.



Figuur 4 en 5: De Dijk – 60km/u zone en niet toegankelijk voor alle motorvoertuigen, uitgezonderd bestemmingsverkeer.

2. Kunstroute Beuningen

Het is de bedoeling dat Anima Mundi een onderdeel wordt van de Kunstroute Beuningen; een jaarlijks terugkerend tweedaags evenement waarop kunstenaars rondom Beuningen hun werk exposeren. Op ca. 400m afstand van de geplande Anima Mundi staat het kunstwerk de Dijktempel¹ (zie figuur 7). Ook hiervan zijn geen gegevens bekend of en hoe vaak dit kunstwerk wordt bezocht.



Figuur 7: Nabijgelegen kunstwerk de Dijktempel (onderdeel van de kunstroute Beuningen)

Overige kunstwerken zijn op grotere afstand gelegen en hebben geen invloed op de Anima Mundi. Voor zover bekend geeft de kunstroute Beuningen geen overlast voor de kern Winssen.

¹ http://www.beuningeninbeeld.nl/Beuningen_in_Beeld/Beuningen.html

3. Toekomstige situatie



Figuur 8 en 9: Sfeerimpressie kunstwerk Anima Mundi, gezien vanaf de Dijk.

Het landschapskunstwerk Anima Mundi is een zuilengalerij over een lengte van 100 m en een breedte van 14 m. Het bebouwde oppervlak van het totale kunstwerk is 9% en heeft daardoor een open structuur zodat de natuurbeleving sterk wordt benadrukt. Rondom de beelden wordt een zitrand gerealiseerd.

Zoals in de huidige situatie beschreven staat, ligt de primaire ingang van Anima Mundi aan de zuidzijde. Bezoekers die gebruik maken van deze ingang, parkeren hun auto in de kern Winssen of parkeren hun fiets bij de aansluiting van de oprit richting Anima Mundi.

De secundaire ingang naar Anima Mundi bevindt zich aan de Dijk, de enige verharde weg naar dit geplande kunstwerk. Vanuit de kern Winssen is het ca. 900m. Vanuit de kern Ewijk is het ca. 2900m. De huidige verkeersstromen die er zijn (bestemmingsverkeer) gaan via de Dijk. Onbekend is de omvang en verdeling van verkeersdeelnemers (auto, (brom)fiets, voetganger). In de huidige situatie is geen overlast van verkeersstromen aanwezig. Het huidige verkeersbeeld is als rustig te bestempelen, mede door het toegangsverbod voor doorgaand verkeer.

De gemeente werkt intensief aan de promotie van toerisme met nadruk op de rivier de Waal en de daarbij horende natuur en landschap. Tevens is hierbij aandacht voor de kunstroute met haar dijkmagazijnen als expositieruimtes, uitbreiding van B&B's en recreatieve fiets- en wandelpaden.

In het concept Visie Vrijtijdseconomie van de Gemeente Beuningen (2020)² worden de pelgrimsroute Walk of Wisdom, De Tempelhof en de kunstenaar Ronald Tolman genoemd als initiatieven om de Gemeente Beuningen aantrekkelijker te maken. Als onderdeel van Anima Mundi is ook een looproute opgenomen op de website, bedoelt om bezoekers te geleiden vanaf de parkeerplaats naar het kunstwerk. Deze route is zo uiteengezet dat het aansluit bij hetgeen zij noemen 'de betekenis en de stilte van de uiterwaarden'. Op de volgende pagina is een weergave van de looproute gegeven (figuur 10).

² Zie 'Visie Vrijtijdseconomie gemeente Beuningen 2020 (CONCEPT)' door Gemeente Beuningen



Figuur 10: Weergave van de looproute (in wit).

4. Verkeersanalyse

4.1 Opzet

Om de verkeerstoename door realisatie van het kunstwerk inzichtelijk te maken, is een theoretisch verkeersonderzoek uitgevoerd. Het verkeersonderzoek bestaat uit de volgende stappen:

- Uitgangspunten en aannames van kunstwerk bepalen;
- Vergelijking landelijke parkeerbehoefte;
- Vergelijking beeldentuin met andere landschapskunstwerken;
- Bepalen parkeerbehoefte Anima Mundi;
- Bepalen verkeersstromen Anima Mundi.

Uitgangspunten:

- Anima Mundi is een kunstwerk;
- Het kunstwerk ligt naast de openbare weg achter de Dijk bij paal 130;
- Dichtstbijzijnde grote openbare parkeergelegenheid is nabij de kerk in Winssen op ca. 700m met ca 85 pp.;
- De hoofdingang van Anima Mundi is gesitueerd aan de zuidkant en aan de Dijk (noordzijde) wordt een secundaire ingang gerealiseerd.

Aannames:

- Het kunstwerk is een stilteproject;
- Het kunstwerk dient zoveel mogelijk op te gaan in de aanwezige natuur;
- Het kunstwerk streeft naar de status van algemeen nut beogende instelling (anbi);
- Het kunstwerk wordt geen commercieel object;
- Het kunstwerk heeft geen religieuze waarde;
- Het kunstwerk is niet voorzien van een overkapping;
- Het kunstwerk biedt geen amusement;
- Het kunstwerk is alleen met de (brom)fiets of per voet te bereiken; niet in lijn der verwachting dat ter hoogte van het kunstwerk geparkeerd zal worden op de Dijk.;
- Het kunstwerk zal onder meer deel gaan uitmaken van de kunstroute Beuningen. Het kunstwerk heeft daardoor een soortgelijke waarde als de overige kunstwerken.

4.2 Vergelijking met landelijke parkeerkencijfers

Het CROW is een onafhankelijke kennisorganisatie op het gebied van infrastructuur, openbare ruimte en verkeer en vervoer. Zij hebben landelijke parkeerkencijfers uitgebracht die een indicatie geven over parkeerbehoeftes bij verschillende objecten. Hierbij wordt gewerkt met een bandbreedte van aantal parkeerplaatsen en wordt gekeken naar de locatie van het object ten opzichte van het centrum.

Religiegebouw	centrum		Schil centrum		Rest beb. kom		Buiten-gebied	
	min	max	min	max	min	max	min	max
Parkeren per zitplaats (aandeel bezoekers X%)	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	nvt	nvt
Museum ³	centrum		Schil centrum		Rest beb. kom		Buiten-gebied	
	min	max	min	max	min	max	min	max
Parkeren per 100 m2 BVO (aandeel bezoekers 95%)	0,5	0,7	0,7	0,9	1,0	1,2	nvt	nvt
Volkstuin	centrum		Schil centrum		Rest beb. kom		Buiten-gebied	
	min	max	min	max	min	max	min	max
Parkeren per 10 tuinen (aandeel bezoekers 100%)	nvt	nvt	1,1	1,4	1,2	1,5	1,3	1,6

Figuur 11: Parkeerkencijfers objecten

In de inleiding is aangegeven dat de inwoners van Winssen bezorgd zijn over een mogelijke forse verkeerstoename zal komen door de komst van het kunstwerk Anima Mundi. Duidelijk moet zijn dat Anima Mundi geen van bovenstaande objecten is. Het is en blijft een landschapskunstwerk. Bovenstaande tabel geeft een aantal verschillende objecten met bijbehorende parkeerkencijfers aan. Deze parkeerkencijfers zijn allen gebaseerd op een niet-stedelijk gebied zoals de kern Winssen.

De parkeerkencijfers uit figuur 10 zijn laag. Dit betekent dat er een geringe parkeerbehoefte is voor dit soort objecten. Voor een aantal objecten in het buitengebied zijn geen parkeercijfers bekend. Dit kunstwerk is niet 1 op 1 vergelijkbaar met deze functies, waardoor deze parkeerkencijfers niet *per definitie* bruikbaar zijn voor dit onderzoek. Wel wordt hiermee ingeschat dat de parkeerbehoefte waarschijnlijk nog lager dan bovengenoemde kencijfers zal komen te liggen.

³ Opmerking bij musea: van de bovenstaande functie kunnen alleen globale parkeerkencijfers gegeven worden. Bij het toepassen van deze cijfers moet een marge in acht worden genomen.

4.3 Vergelijking met landschapskunst

In Nederland zijn meerdere voorbeelden van landschapskunst aanwezig. Een voorbeeld van landschapskunst en stilte is De Groene Kathedraal van Marinus Boezem, met veel overeenkomsten met Anima Mundi. Het betreft hier tevens een non-profit kunstwerk zonder horecavoorzieningen, amusement en verharde wandelpaden. Tevens heeft dit kunstwerk geen religieuze waarde en geen overkapping. Hoewel de bezoekersaantallen van de Groene Kathedraal niet bekend zijn, kan wel geconstateerd worden dat dit kunstwerk reeds sinds 1996 vrij bezocht kan worden en er tot de dag van vandaag geen noodzaak is geweest om aanvullende parkeergelegenheid rondom dit kunstwerk te realiseren. Andere voorbeelden zijn onder andere 'PIER+HORIZON'⁴ en "Riff, PD #18245"⁵, beiden gesitueerd in Provincie Flevoland als onderdeel van Land Art Flevoland⁶.

4.4 Parkeerbehoefte Anima Mundi

In de aannames is aangegeven dat Anima Mundi geen commercieel project is, geen religieuze waarde heeft, er geen permanente horeca is, geen amusement, geen verharde wandelpaden, geen religieuze waarde, geen overkapping. Wel maakt Anima Mundi onderdeel uit van de Walk of Wisdom, een pelgrimstocht te voet. De verwachting is dat kunstliefhebbers de enige "gerichte" groep bezoekers zal zijn. De rest van de bezoekers zullen uit toevallige passanten bestaan.

De realisatie van Anima Mundi zal vooral vooraf geïnteresseerde bezoekers zal aantrekken. Onbekend is waar deze bezoekers wonen en dus ook niet of het lokale belangstelling is van mensen die met de fiets kunnen komen. De kans is zeer gering dat ze allemaal tegelijkertijd zullen komen en/of allemaal per auto. Het is niet waarschijnlijk dat deze bezoekers het kunstwerk frequent gaan bezoeken; de bezoeken zullen voornamelijk eenmalig zijn. De verwachting is dat op basis hiervan minder dan 5 auto's tegelijkertijd aanwezig zullen zijn.

Voor zover bekend heeft de kunstroute Beuningen in het verleden geen verkeersoverlast veroorzaakt in de kern Winssen. Het kunstwerk Anima Mundi zal te zijner tijd onder andere een onderdeel vormen van de kunstroute. Mogelijk zal dat meer bezoekers trekken. De verwachting is dat dit extra aandeel beperkt zal zijn.

Op basis van de landelijke parkeerkencijfers kan geconcludeerd worden dat de kencijfers relatief laag zijn voor de genoemde objecten en dat de verwachting is dat het kunstwerk in dit specifieke geval een nog lagere parkeerbehoefte zal hebben.

⁴ <https://publiekgemaakt.nl/pierhorizon-het-zevende-landschapskunstwerk-voor-flevoland/>

⁵ <https://www.destentor.nl/dronten/zo-ziet-het-achtste-landschapskunstwerk-in-flevoland-eruit~ac27b9f4/?referrer=https://www.google.nl/>

⁶ Zie www.landartflevoland.nl/kunstwerken

4.5 Verkeersstromen

In de huidige situatie kan de Dijk bereden worden door motorvoertuigen die een bestemming hebben op de Dijk. Juridisch gezien zou het dus nog steeds mogelijk zijn in de toekomstige situatie met de auto tot aan het kunstwerk te rijden en daar de auto te parkeren. Het kunstwerk kan immers door de bezoeker geïnterpreteerd worden als zijnde een bestemming, ondanks de aannames onder 4.1 hier geen directe aanleiding toe geven. In praktijk is de locatie echter niet geschikt voor te parkeren en daardoor is de verwachting dat niemand dit zal gaan doen.

Mocht in praktijk blijken dat dit toch wordt gedaan, dan kan overwogen worden om een parkeerverbod in te stellen op dit deel van de Dijk. Hiermee kan voorkomen worden dat men de auto alsnog parkeert op een plek waarvoor deze niet geschikt is. Ook kan overwogen worden om een extra afsluiting op de Dijk (direct na de afslag Uiterwaard) te realiseren voor het gemotoriseerde verkeer conform de huidige afsluitingen op de Dijk. Deze afsluitingen zijn allen zo aangelegd dat het fietsverkeer wel kan passeren, maar het autoverkeer niet.

Doordat de hoofdingang van Anima Mundi aan de zuidzijde gesitueerd is, zal de toename van verkeer via de Dijk erg beperkt zijn. Bezoekers die gebruik maken van de hoofdingang parkeren immers binnen de kern van Winssen of plaatsen hun fiets nabij de hoofdingang. Het is de bedoeling dat via de Dijk het kunstwerk alleen te voet, per fiets of met de rolstoel te bereiken is. Op de site van Anima Mundi worden de automobilisten duidelijk verwezen naar de parkeerplaatsen rondom de kerk en het Admiraal van Ghentplein. De minimale afstand naar de dichtstbijzijnde openbare parkeergelegenheid bedraagt ca. 700 meter (langsparkeerplaatsen Notaris Stephanus Roesstraat/ parkeerterrein nabij de kerk Winssen). Ook minder-validen kunnen het kunstwerk via De Tempelhof bereiken, ook dit wordt op de site duidelijk aangegeven. De algehele verwachting is dat het aantal fietsers op de dijk, naast de toeloop door het bestaande en verwachte toerisme in de Gemeente Beuningen⁷, niet noemenswaardig zal toenemen. Zeker geen tientallen per dag.

Het aantal fietsers dat nu over de Dijk fietst, bestaat waarschijnlijk grotendeels uit recreanten, aangezien de Dijk niet een rechtstreekse verbinding vormt met een bepaalde bestemming maar wel deel uitmaakt van het fietsroutenetwerk. De weg ligt in het buitengebied. Gezien de geplande locatie van Anima Mundi is de verwachting dat de meeste bezoekers van het kunstwerk per fiets zullen komen. Niet alle passanten die voorbij het kunstwerk fietsen, zullen ook stoppen om het kunstwerk van dichterbij te gaan bekijken. De verwachting is dat het aantal fietsers op de Dijk iets toeneemt maar niet met tientallen fietsers per dag. Deze toename van het aantal fietsers zal vooral een gevolg zijn van de bevordering van toerisme en recreatie langs de dijk en het oeverwallengebied, voortkomend uit het beleid van de Gemeente Beuningen, en niet zozeer door Anima Mundi.

⁷ Zie 'Visie Vrijtijdseconomie gemeente Beuningen 2020 (CONCEPT)' door Gemeente Beuningen

5. Conclusie en advies

5.1 Conclusie

De verwachting is dat vooral kunstliefhebbers en mensen op zoek naar zingeving dit stiltemonument komen bezoeken. De overige bezoekers zullen uit de huidige passanten voortkomen. Diegenen die (deels) met autovervoer komen, worden zoals gezegd op de site verwezen naar de parkeerplaatsen rond de kerk en het Admiraal van Ghentplein. De verwachting is dat de meesten het kunstwerk eenmalig komen bezoeken en niet frequent terugkomen.

Het kunstwerk bevindt zich in het buitengebied met een hoofdingang aan de zuidkant en een secundaire ingang aan De Dijk. De Dijk is één smalle toegangsweg die alleen voor het bestemmingsverkeer toegankelijk is, waardoor voornamelijk voetgangers en fietsers vanaf de noordkant het kunstwerk komen bezichtigen. Dit zou een lichte toename in het aantal voetgangers en fietsers op de Dijk kunnen opleveren..

De bezoekers die (deels) met de auto komen, kunnen hun auto parkeren op het openbare plein nabij de kerk Winssen. Het aantal bezoekers per dag per auto voor alleen het kunstwerk Anima Mundi is dermate gering dat met de huidige parkeergelegenheid van 85 parkeerplaatsen op het plein nabij de kerk in Winssen dit ruimschoots op te vangen is. Het aantal bezoekers leidt niet tot een substantiële toename van het autoverkeer door de kern Winssen.

5.2 Advies

In praktijk is de locatie niet geschikt om te parkeren en daardoor is de verwachting dat niemand dit zal doen. Mocht in praktijk blijken dat dit toch wordt gedaan, dan kan overwogen worden om een parkeerverbod in te stellen op dit deel van de Dijk. Ook kan overwogen worden om een extra afsluiting op de Dijk (direct na de afslag Uiterwaard) te realiseren voor het gemotoriseerde verkeer conform de huidige afsluitingen op de Dijk. Deze afsluitingen zijn allen zo aangelegd dat het fietsverkeer wel direct de Dijk kan passeren en het autoverkeer alleen via een omweg de Dijk verder kan berijden.

Onbekend is hoeveel voetgangers en fietsers de Kunstroute Beuningen (en specifiek de Dijk) bezoeken. Indien de kunstroute Beuningen en / of het recreatieve fiets- en voetgangersverkeer meer wordt gepromoot, kan het interessant zijn voor de gemeente Beuningen om een openbare parkeergelegenheid / toeristenpoort⁸ te realiseren. Deze toeristenpoort dient buiten de kern Winssen gerealiseerd te worden, zodat extra verkeersdruk binnen de kern voorkomen wordt.

⁸ Bij de toeristenpoorten vindt een bezoeker informatie over het gebied en de recreatieve en toeristische mogelijkheden van het gebied (bijvoorbeeld startpunten van wandel-, fiets- en ruiterroutes). Bij een toeristische poort bestaat de mogelijkheid om wat te eten en te drinken. Daarnaast is een toeristische poort ook een transferium. Dit is het punt waar de bezoeker overgaat van het vervoer per auto naar wandelen, fietsen, paardrijden of openbaar vervoer. Een toeristen poort is een visitekaartje voor het gebied. Het is onderdeel van de promotie van het gebied en alle toeristische poorten hebben daarom eenzelfde uitstraling naar buiten toe. Binnen in de poort is er ruimte voor een persoonlijke invulling vanuit de betrokken ondernemer. Er wordt uitgegaan van particulier initiatief, waarbij ondernemerszin, professionaliteit, creativiteit en enthousiasme belangrijke kenmerken zijn

Eveneens kan in het kader hiervan gezien worden of en waar bankjes, prullenbakken en fietsparkeerplaatsen langs de route geplaatst kunnen worden. Het plaatsen van dit soort straatmeubilair heeft geen verkeersaantrekkende kracht. Het zal de verblijfsduur van de passanten kunnen verlengen en veraangename. De vormgeving van dit straatmeubilair dient afgestemd te worden op de omgeving.